

كتاب موجه إلى المخرجين والموهوبين الذين يريدون أن يصبحوا مخرجين فكرة الإخراج السينمائي للأمريكي كين دانسايجر

السبت 17 غشت 2013 - 13:55

جاء كتاب "فكرة الإخراج السينمائي... كيف تصبح مخرجا عظيما؟" نتيجة لتجربة التدريس التي قام بها الناقد السينمائي الأمريكي الشهير، كين دانسايجر، لطلبة الإنتاج السينمائي في جامعة نيويورك، بالإضافة إلى تجربته مع المنتجين وفناني المونتاج المحترفين في معهد "ماررى

الحلقة الأولى

هناك الكثير من الكتابات حول غموض الإخراج السينمائي، الفن والحرفة، وكانت من الكثرة إلى الدرجة التي غرق فيها تحت ركام من الإطراء والمبالغات التي قد نفهم أسبابها، ففن السينما، سواء كان باستخدام شريط السليولويد أو التقنية الرقمية، هو فن القرن العشرين، وهو الفن الذي كان ينسب فيه الفضل الأكبر إلى المخرج في حالة نجاح أحد الأفلام، لكن من المفارقات أن مهنة الإخراج قد استخدمت هذا الغموض لصالحها، ومن ثمة ظل هناك القليل مما نعرف عن الإخراج بالمقارنة مع العمليات الفنية الأخرى خلال صنع الفيلم.

لذلك فإن أحد أهداف هذا الكتاب هو تطوير فهمنا لما يقوم به المخرج، وبذلك فإننا نساعد القارئ على أن يصبح مخرجا أفضل. والطريق إلى الإخراج الأفضل، وهو استكشاف الأدوات المتاحة للمخرج، وفهم كيف يمكن استخدام هذه الأدوات كي يصبح المخرج المتمكن من حرفته مخرجا جيدا، وليصبح المخرج الجيد مخرجا عظيما.

لقد أوضحت لك هدفي النهائي، ولكن دعني أعود قليلا إلى الوراء كي أضع هدف هذا الكتاب في سياقه. فأولا يقوم الكتاب بدراسة دور الإخراج في عملية إنتاج الفيلم، فصناعة الأفلام، أكثر من الفنون الأخرى، سواء الجماهيرية منها أو الخاصة بالصفوة، هي عملية جماعية تقوم على التعاون بين العديد من الأطراف، مثل: المنتجين، المصورين السينمائيين، مصممي المناظر، ومهندسي الصوت، وفناني التوليف (المونتاج)، ومؤلفي الموسيقى وكتاب السيناريو، والممثلين، الذين يشاركون جميعا في أن يخرج الفيلم إلى النور.

لذلك استخدم البعض تشبيه المخرج بقائد الأوركسترا، أو مدرب فريق رياضي، وهذا التشبيه في أحد مستوياته يعبر عن الحقيقة بشكل جيد، فالمخرج يقود مجموعة متنوعة من الأفراد أصحاب المواهب المختلفة كي يصبحوا فريقا ناجحا وصوتا واحدا، حيث يصبح المجموع الكلي أكبر دائما من مجموع الأجزاء، وهذا هو تحدي حرفة الإخراج، وهنا يمكن التمييز بين المخرج الجيد والمخرج العظيم، بالمقارنة مع المخرج الحرفي الذي يكتفي فقط بإجادة استخدام أدواته الحرفية بدرجة أو بأخرى، ولكي يحقق المخرج هذا الهدف (أن يكون مخرجا عظيما)، فإن عليه أن يكون سياسيا، وحرفيا، وراوي قصص، وفنانا.

إن هذا الكتاب يضع تركيزه على المخرج، وهذا لا يعني التقليل من أهمية دور المنتجين أو الكاتب أو الممثلين، فالحقيقة أن أدوارهم جميعا مهمة لنجاح الفيلم، وهي أدوار نفهم تماما مدى أهميتها، وهدف هذا الكتاب هو أن نجعل أهمية دور المخرج على الدرجة نفسها من الوضوح.

مقالات ذات صلة

اتحاد كتاب المغرب يدعو إلى فتح الحدود المغربية الجزائرية
الأربعاء 29 أكتوبر 2014 - 10:11
(https://assahraa.ma/journal/2014/193332)

4650 مشارك لرسم كلمة اقرأ ودخول موسوعة غينيس
الثلاثاء 28 أكتوبر 2014 - 13:20
(https://assahraa.ma/journal/2014/193297)

الوفا لـالمغربية: لا مجال للزيادة في سعر خبزة 1،20 درهم
الجمعة 17 أكتوبر 2014 - 08:17
(https://assahraa.ma/journal/2014/192903)

التشديد على أهمية صناديق المعاشات في تمويل المشاريع الإنمائية الطويلة الأمد
الخميس 16 أكتوبر 2014 - 10:03
(https://assahraa.ma/journal/2014/192856)

مليوني أورو لدعم مشاريع جمعيات المجتمع المدني

الإثنين 13 أكتوبر 2014 - 08:46

(https://assahraa.ma/journal/2014/192664)

سفير دولة قطر بالمغرب: العلاقات المغربية القطرية ممتازة

الخميس 02 أكتوبر 2014 - 08:04

(https://assahraa.ma/journal/2014/192186)



(https://assahraa.ma/edition-electronique)

خدمات

مواقيت الصلاة (HTTPS://ASSAHRAA.MA/HORAIRE-PRIERE-MAROC)	تلفزيون (HTTPS://ASSAHRAA.MA/TELEVISION)	سينما (HTTPS://ASSAHRAA.MA/CINEMA)
طقس (HTTPS://ASSAHRAA.MA/METEO-MAROC)	بورصة (HTTPS://ASSAHRAA.MA/BOURSE-DE-CASABLANCA)	صيدليات (HTTPS://ASSAHRAA.MA/PHARMACIE-GARDE-CASABLANCA)

الأكثر قراءة | آخر الأنباء

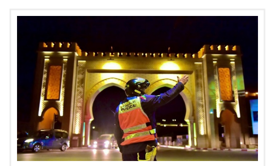
البطولة الوطنية الاحترافية: الوداد البيضاوي ينهزم أمام مضيفه نهضة بركان

الجمعة 07 غشت 2020 - 11:24

(https://assahraa.ma/web/2020/150784)

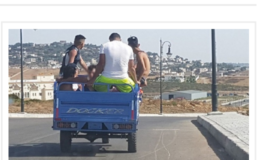
- دولية (https://assahraa.ma/monde)
- رياضة (https://assahraa.ma/sport)
- مجتمع (https://assahraa.ma/societe)
- أسرة (https://assahraa.ma/famille)
- مطبخ (https://assahraa.ma/cuisine)

الرئيسية (/HTTPS://ASSAHRAA.MA) عدد يومي من جريدة الصحراء (HTTPS://ASSAHRAA.MA/LAUNE) فيديوهات (HTTPS://ASSAHRAA.MA/VIDEOS)
اتصل بنا (HTTPS://ASSAHRAA.MA/CONTACT)



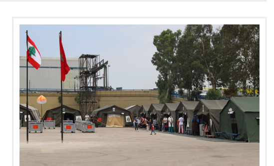
فاس: توقيف 696 شخصا موضوع مذكرات بحث على الصعيد الوطني
الإثنين 24 غشت 2020 - 10:38

(https://assahraa.ma/web/2020/151040)



قضية الدارجات النارية الثلاثية العجلات تعود للواجهة وتستأثر باهتمام مستعملي الطريق
الجمعة 07 غشت 2020 - 12:05

(https://assahraa.ma/web/2020/150785)



بيروت: أزيد من 9400 خدمة طبية أجراها المستشفى العسكري المغربي لمتضرري الانفجار
الإثنين 24 غشت 2020 - 11:23

(https://assahraa.ma/web/2020/151041)



الدار البيضاء: حجز أزيد من 5 أطنان من مخدر الشيرا وتوقيف فرنسي
الجمعة 07 غشت 2020 - 12:12

(https://assahraa.ma/web/2020/150786)

تابعونا على فيسبوك



للاتصال بنا

+(212) 522 489 100
هيئة التحرير (https://assahraa.ma/auteurs)
اتصل بنا (https://assahraa.ma/contact)

f
ıhraa.ma)

أخبار

- وطنية (https://assahraa.ma/maroc)
- اقتصاد (https://assahraa.ma/economie)
- فنون (https://assahraa.ma/art)
- ثقافة (https://assahraa.ma/culture)